

쉽고 아름다운

찬양곡집 I

Collection Of Praise Songs I

이 믿음 더욱 굳세라
승리의 찬송
전능왕 오셔서 등
21곡 수록

JD Kim이 선곡, 추천하는
악보가 소개됩니다.

ccmwave.com/jd

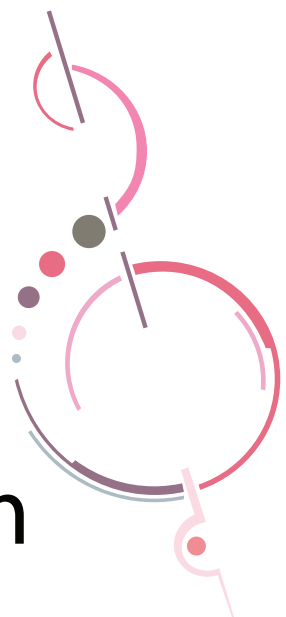


@kimjd-i2f

오케스트라편곡, 총보, 파트보
합창악보 문의
sscore@naver.com

Arranged By

JD Kim



목 차

이 믿음 더욱 굳세라	01
승리의 찬송	08
전능왕 오셔서	15
내 주되신 주를 참 사랑하고	22
날 세우시네	30
변함는 주님의 사랑과 1	37
복의 근원 강림하사	42
은혜로 부르시네	48
변함는 주님의 사랑과 2	57
주께서 높은 보좌에	64
슬픈 마음 있는 사람	68
감사의 찬송	74
이 세상 험하고	80
주는 나의 목자	87
성도여 다 함께	92
주는 나의 목자	100
오랫동안 기다리던	110
예수 전능하신 왕	114
기뻐하며 경배하세	123
거룩한 주	129
기도송 주님 뜻대로 이루소서	137

이 믿음 더욱 굳세라!

We Will Keep Our Faith Alive!

Don Besig

Moderately (♩ = 72)

PIANO *mp*

5 Soprano *mp*

여기 에 - 모인우 리 주의 은 총받은자여 라 주께

10

서 - 이 자리 에 함께 계 심을 아노 라 언제

14

(unis.)

나 - 주님 만 을 찬 양 하 며 따 라 가 리 니 시 험

mf

(unis.)

언 제 나 주님 만 을 찬 양 하 며 따 라 가 리 니 시 험

mf

18

f

을 - 당 할 때 도 함 께 게 심 을 믿 노 라 이 믿 음

mp

f

22

더 욱 굳 세 라 주 가 지 켜 주 신 다 - 어 둔

f

26 *cresc.*

밤 에 도 주 의 밝 은 빛 인 도 하 여 주 - 신 다

cresc.

cresc.

30 (unis.) *mf*

주 님

mf

34

이 - 뜻 하 신 일 헤 아 리 기 어 렵 더 라 도 언 제

(unis.) *mp*

주 님 이 뜻 하 신 일 헤 아 리 - 기 어 렵 더 라 도

38 (unis.)

나 - 주 뜻 안 에 내가 있 음 을 아 노 라 사 랑

언 제 나 주 뜻 안 에 내가 있 음 을 아 노 라 사 랑

mf

42 (unis.) *mf*

의 - 말 씀 들 이 나 를 더 욱 새 롭 게 하 니 때 로

46 *f*

는 - 넘 어 져 도 최 후 승 리 를 믿 노 라 이 믿 음

(unis.) *mp* *mf* *f*

때 로 는 넘 어 져 도 최 후 승 리 를 믿 노 라 이 믿 음

50

더 욕군 세 라 주가 지 켜 주 신 다 어둔

f

54

밤 에도 주의 밝 은 빛 인도 하 여 주 신 다 여 기

(unis.) *f*

(unis.) *f*

f

58

에 - 모 인 우 리 사 랑 받 는 주의 자 녀 라 주 께

62

서 - 뜻 하 신 바 우 릇 통 해 펼 치 신

65 (opt. S. div.)

다 이 믿 음 더 욕 군 세 라 주 가

68

지 켜 주 신 다 - 어 둔 밤 에 도 주 의

71

rit.

밝 은 빛 인 도 하 여 주 - 신 다 주 의

rit.

rit.

74 **Meno mosso**

cresc.

뜻 이 루 어 질 때 까 지 믿 음

cresc.

Meno mosso

cresc.

76 **ff**

rit. molto

단 욕 군 세 라

ff

(opt. T. div.)

rit. molto

승리의 찬송

Powerfully ♩ = 110

김민지/김정덕 편곡

PIANO

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5 Sop. only *f* "십자가 군병들아"
G. Duffield 작사 / G. J. Webb 작곡

십 자 가 군 병 들 아 주

The vocal part (Soprano only) begins at measure 5 with a forte (f) dynamic. The lyrics are '십 자 가 군 병 들 아 주'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

9 위 해 일 어 나 *f*

기 들 고 앞 서 나 가 담

The vocal part continues at measure 9 with a forte (f) dynamic. The lyrics are '위 해 일 어 나' and '기 들 고 앞 서 나 가 담'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

13

십 자 가 군 병 들 아 주

대 히 싸 워 라 십 자 가 군 병 들 아 주

17

위 해 일 어 나 그 나 팔 소 리 들 고 곧

위 해 일 어 나 그 나 팔 소 리 들 고 곧

21

나 가 싸 우 라 주 께 서 승 전 하 고 영

나 가 싸 우 라 주 께 서 승 전 하 고 영

25

광을 얻 도 록 그 군 대 거 느 리 사 이

"천성을 향해 가는 성도들아"
R. Lowry 작곡

29 *mf* 천성을향해나 가세

기 게 하 시 네 앞 으 로 앞 으 로 나 가 세

33 *f* 바라고나 가 세 모 든 천 사 너 희 를 영 접 하 러

천 성 문 만 나 가 세 천 사 영 접 하 러 천 사 영 접 하 러

37 *rit.* "주의 진리 위해 십자가 군기"
D. W. Whittle 작사 / J. McGranahan 작곡

문 앞에기 다려 서 있 네 *mf*

문 앞에기 다려 서 있 네 주의 진 리 위 해

mf

41 *mf*

주의군 사 되 어

십자가군기 하늘높 이 들고 서 주의군 사 되 어

45 나가세 나가

용맹스럽게 찬송하 며 나 가 세 나가세

49 세

나가세 주 예수 만을위 하여 목숨 까 지 도

53

바 치 고 싸 움 터 로나 가 세 산 과 들 과 바 다

f

57

가 는 곳 마 다 주 의 군 기 날 리 며 기 뵈

가 는 곳 마 다 주 의 군 기 날 리 며 반 갑 고 도 기 뵈

61 승리의 소식 온 세상 전 하 세 나가세 나가

승리의 소식 온 세상에 전 하 세 세 나가세

65 세

나가세 주 예수 만을위 하여 목숨 까 지 도

69

바 치 고 싸 움 터 로 나 가 세 주 예수 앞 에

73

나 가 세 주 예 수

76

ff

앞에, 나 가 세

ff

V.

전능왕 오셔서

Come, Thou Almighty King

for SATB voices with Piano accompaniment opt. B♭ Trumpet

Arranged by MOLLY IJAMES

Tune: ITALIAN HYMN

by Felice de Glardini, 1769

Brightly ♩ = ca. 112

+Tpt.

Piano

mf

5

9 SA *mf*

전 능 왕 오 - 셔 서 -

TB *mf*

-Tpt. +Tpt.

13

주 이 름 찬 - - 송 케 -

17

하 읍 소 서 영 광 과 권 능 의

하 읍 소 서

-Tpt. +Tpt.

21

성 부 여 오 셔 서 우 리 를 다 스 려

mp *cresc. poco a poco* *mp* *cresc. poco a poco* *f* *f*

25 *mf* 주 읊 소 서

29

33 *poco rit.* Slightly Slower ♩ = ca. 100 강 생 한 성 - 자

Slightly Slower ♩ = ca. 100
-Tpt.

poco rit. *mf*

37

여 - 오 셔 서 기 - - 도

41

mf

를 - 들 으 소 셔

들 으 소

45

서 - 축 복 해 주 시 고

귀 하 신 백 성 을 축 복 해 주 시 고

49

거룩한 마음을 -

거룩한 마음을 -

53 *mp* *poco rit.* *mf a tempo*

주옵소서

mp *mf*

mp *poco rit.* *mf a tempo*

57 *rit. poco a poco* *f*

f

61 *f a tempo*

성 삼 위 일 - 체 게

f

a tempo

8^{vb}

65

- 한 없 는 찬 - - 송 을

-Tpt. +Tpt.

(8)-----

69

- 드 립 니 다 존 귀 한

p

p

dim.

p

8^{vb}

73 *cresc. poco a poco*

주 님 을 영 광 중 되 옴 고 영 원 히

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

77 *f* 서 *accel.*

모 시 게 - 하 옴 소 서

f *Trp.* *accel.*

82 *ff molto rit.*

주 여 아 - 멘

ff molto rit.

내 주 되신 주를 참 사랑하고

My Jesus, I Love Thee

SATB

Adoniram J. Gordon
Arr. Richard Kingsmore

Bluegrass feel (♩ = ca. 85)

PIANO

4

unis. *mf*

내 주 되신 주 - 를 참

unis. *mf*

7

사 랑 하 고 곧 그 에 게

10

죄 - 를 다 고 하 리 라 큰

13

은 혜 를 주 - 신 내 에 - - 수

16

시 니 이 전 보 다 더 - 욱 사

19 *mf*

랑 - 합 니 다 주

22

날 사 랑 하 - 사 구 하 시 려

25

고 십 자 - 가 의 고 - - 난 당

28

하 셴 도 다 가 시 관 을

mf

31

쓰 - 신 주 님 - - 뵈 오 니 - 이

34

전 보 다 더 - 옥 사 랑 - 합 니

37 *mf* (more legato)

다 내 평 생 에

mf

legato

40

힘 - 쓸 그 큰 의 무 는 주

43

예 - 수 의 덕 - 을 늘 기 리 다

46

가 숨 질 때 에 라 - 도 내

49

할 - 말 씀 이 - 이 전 보 다 -

52

더 - 욕 사 랑 - 합 니 다

accented

55 *f* Joyfully!

큰 영광의

58

주 - 님 날 사 랑 하 사 그 풍 성 한

62 *f*

은 - 혜 더 하 시 리 니 금 면 류 관

66

쓰 - 고 늘 찬 송 - 할 말 이 - 이

69

전 보 다 - 더 - 욱 사 랑 - 합 니

72

다 사 랑 - 합 니 다 -

rit.

rit.

rit.

날 세우시네

Warmly (♩ = ca. 54)
very legato, chant-like

ROLF LOVLAND and BRENDAN GRAHAM
Arranged by TOM FETKE

mp

나의영 혼 함께 하시 니 모든슬

mp

Warmly (♩ = ca. 54)

5

품 다거뒀주시 고 주의권 능 나에게심 어 주사 매일매

9

일 나강하게 되 리 나의영 혼 풍랑이닥 쳐 와도 주님께

13 *rit.* Slightly faster (♩ = ca. 56) Baritone Solo *expressively mp*

서 날 지켜 주 시 리 나의 영

17 Slightly faster (♩ = ca. 56)

혼 연약 하여 지치고 의심 속 에 내 마음 눌 릴 때 주 오 셔

mp Oo Oo

21 Sop. & Alto

서 나와 함께 하시길 잠잠 하게 나기 다 립-니 다 주 님 의

Oo Oo Ten. & Bass

25 *mf*

손 날 일으켜 주시고 풍랑 위를 나 걷게 하시-

mf

mf

28 *f*

네 - 주어 깨 에기대어-있으 니 이전보

f

f

31 *rit. decresc.* *a tempo* *mf*

다 더 강하게-되 리 주님없

decresc. *mf*

rit. decresc. *a tempo* *mf*

34

이 나 살 수 없 사 오 - 니 나 를 잡 아 주 님 께 매 소

37

서 주 님 께 서 항 상 내 맘 에 께 - 셔 영 원 토

40

특 나 함 께 하 소 - 서 주 님 의 손 나 일 으 켜 주

43

시 - 고 풍 랑 위 를 나 건 게 하 시 - 네 - 주 어

46

깨 에 기 대 어 - 있 으 니 이 전 보 다 더 강 하 게 - 되 (mel.)

49

리 - 주 님 의 손 날 일 으 켜 주

cresc. *molto rit.* *ff a tempo*

cresc. *molto rit.* *ff a tempo*

8vb 8vb

52

시 - 고 풍랑 위 를 나 건 게 하 시 - 네 - 주 어

55

깨 에 기 대 어 - 있 으 니 이 전 보

58

다 이 전 보 다 이 전 보 다 더

a tempo
decresc. poco a poco

a tempo
decresc. poco a poco

rit.
f

rit.
f

61 *rit.* *mp* *a tempo*

강 하 게 - 되 - 리

mp

a tempo

rit.

legato
mp

64 *poco rit.*

poco rit. *pp*

Ped. *

변창는 주님의 사랑과

Let us sing of His love

J.P. Webster

김정덕 편곡

♩=114 씩씩하게, 리듬감을 살려서

Tenor & Bass

1. 변창

6

는 주님의 사랑과 거룩한 보혈의 공로를 우리

10

다 찬양을 합시다 주님을 만나볼 때까지 예수

14

예수는 우리를 깨끗케 하시는 주시니

는 우리를 깨끗케 하시는 주시니 그의

18

rit. - - - - - ♩=82

그의 피 우리를 눈보다 더히게 하셨네 2.우리

피 우리를 눈보다 더히게 하셨네

mp

22

를 깨끗케 한피는 무궁한 생명의 물일세 - 생명

26 *mf*

을 구원한 친구들 하나님 찬양을 합시다 예수

30 *mf*

는 우리를 깨끗케 하시는 주시니 그의

예수는 우리를

34 *mf* ♩=114

피 우리를 눈보 다 더히게 하셨네 주님

그의 피 우리를

8va *mf*

38

의 깨끗한 보혈을 날마다 입으로 간증해 담대

주님의 보혈 - - 주님의 보혈 - -

(8)

42

히 싸우며 나가 세 천국에 들어갈 때까지 예수

싸우며 가 세 - -

(8)

46

는 우리 를 깨 끗 케 하시 는 주시 니 그 의

예 수는 우 리를

50

피 우리 를 눈 보 다 더 희 게 하 셧 네

그 의 피 우 리를

rit.

복의 근원 강림하사

김정덕 편곡

Joyous ♩=80

f

1.복의

PIANO

Joyous ♩=80

f

6

근 원 강 립 하 사 찬 송 하 게 하 소 서 한 량

10

Sop. only

없 이 자 비 하 심 측 량 할 길 없 도 다 천 사-

14

+Alto ,

들 의 찬 송 가 - 로 나 를 - 가 르 치 소 서 구 속

18

하 신 그 사 랑 을 항 상 찬 송 합 니 다

22

rall. Sop. Ten. *mf*

2. 주 의 크 신 도 움

mf

rall.

26

받 아 이 때 까 지 왔 으 니 이 와 같 이 천 국

30

Sop. & Alto

Ten. & Bass *mf*

에 도 이 르 기 를 바 라 네 하 나 - 님 의 품 을

34

rall. *slow, expressive*

slow

떠 - 나 죄 에 - 빠 진 우 리 를 예 수 구 원 하 시

38 *div.* **Tempo I**

려 고 보 혈 흘 려 주 셴 네

opt. acc. **f**

Tempo I

42 **f**

주 의 귀 한 은 혜

f

46

받 고 일 생 빛 진 자 되 네 주 의 은 혜 사 슬

50

Sop. only

되 사 나 를 주 께 매 소 서 우리-맘 은 연약

우리-맘

54

Sop. & Alto

하-여 범 죄 하 기 쉬우 니 하나 님이 받 으 시 고 천 국

Ten. & Bass

연약하-여 범 죄 하 기-쉬우 니

59 *Lento* *rit.* *f* Sop. & Alto *f* Ten. & Bass *f*

인 을 치 소 서 — 하나

63 *Lento* *rit.* *f* *cresc. al fine* *rall.*

님 이 받 으 시 고 천 국 인 을 치 소 서 —

은혜로 부르시네

Connie Harrington / Anna Hutto

Quietly ♩=70

PIANO

mp

4

unis. *mp*

기쁜 소

unis. *mp*

7

식 여기 에 있 - 네 그 누 가

9

뭐 - 라 해 - 도 우 리 죄

11

를 - 주 게 아 라 면 영 원 한

13

안 식 얻 겠 - 네 연 약 하

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble and bass staves) and a piano accompaniment (treble and bass staves). The lyrics are in Korean. A large blue watermark 'score@naver.com' is diagonally across the page.

16

고 무 거 운 마 - 음 주 앞 에

18

모 - 두 아 뢰 면 주 님 께

20

선 - 기 뻬 하 시 며 우 리 모

22

mf *div.*

든 죄 용 서 하 시 리 주의 나 라 에 는

mf *div.*

cresc.

24

- 사 랑 과 평 화 - 가 가 득 념 치 네

mf

26

- 차 고 도 념 치 네 - 우 리 주 께 서

28

- 나 를 부 르 시 - 네 참 사 랑 으

30

- 로 우 리 부 르 시 네 -

33

우 리 주 님 사 랑 의
사 랑 의 주

mp

36 주 - 님 나 의 맘 모 - 두 드 리
우 리 주 나 의 맘 을

38 네 *mf* 우 리 주 님 - 사 랑 의
드 리 네 *mf* 사 랑 의

40 주 님 *unis.* *cresc.*
주 님 그 의 이 름 영 원 하 - *cresc.*

cresc. *mf* *cresc.* *cresc.*

42 *f* *div.*

네 주의 나라 에 는 - 사 랑 과 평 화

f *div.*

44

- 가 가 득 념 치 네 - 차 고 도 념 치 네

46

- 우 리 주 께 서 - 나 를 부 르 시

48

- 네 참 사 랑 으 - 로 우 름 부 르 시 네

50

rit.

우 리 주 께 서

rit.

52 A Tempo

unis.

- 나 를 부 르 시 - 네 참 사 랑 으

A Tempo

54

우릴 부르 - 시 - 네

div.

- 로

unis.

우릴 부르 - 시 - 네

div.

참 사 랑 으 - 로 우릴 부르 - 시 네

57

poco rit.

A little slower

unis. *mp*

우릴 부르 시 네 -

unis. *mp*

A little slower

mp

decresc.

60

rit.

변창는 주님의 사랑과

E. Bottome 작사
J. P. Webster 작곡
김정덕 편곡

Gently ♩ = 75 *mf*

Sop. Alto

Tenor Bass

PIANO

p *mf*

나 믿 노라 나 믿 노라 그 보혈 공로

5

를 흠 없 어도 피 흘리 사 날 구 원 하 셧

rit.

9 ♩ = 90

네

rit.

♩ = 90

mp

13



17 *mp*

변함 는 주님의 사랑 과 거룩 한 보혈의 공로

mp



21

를 우리 다 찬양을 합시 다 주님 을 만나볼 때가



25 *mf* 예수 는 우리 를

지 예수 는 우리 를 깨끗 게 하시는 주시

mf

29 그의 피 우리 를

나 그 의 피 우리 를 눈보 다 더히게 하셨

33 *mf*

네 예수 예수의 보혈 예수

네 우리 를 깨끗 게 한 피 는 무궁 한 생명의 물일

mf

37 *mf*

예수의 보혈 생명의 구원 얻은 자 하나 님 찬양을 합시
세 생명의 구원을 받은 자 하나 님 찬양을 합시

41 *rit.* *f* ♩ = 80

다 나 믿 노라 나 믿 노라 그 보혈 공로

♩ = 80 *rit.* *f*

45

를 흠없어도 피 흘리사 날 구원하셨

49 $\text{♩} = 90$

네

mf

53 f

십자 가 단단 히 붙잡 고 날마 다 이기 며 나가

f

57

세 머리 에 면류 관 쓰고 서 주 앞 에 찬양할 때 까

61

지 예수는 우리를 깨끗게 하시는 주시

65

그의 피 우리를 눈보다 더히게 하셨니

69

네 나 믿노라 나 믿노라 그 보혈 공로

73

를 흠 없 어도 피 흘 리 사 날 구 원하 셸

77

네 아 멘 아 멘

rit.

rit.

f

주께서 높은 보좌에

Andante(♩=75) 김국인 작곡
김정덕 편곡

PIANO

mf

4 *F* *B^bmin/F* *F* *Gm*

7 *rit.* *♩=72* *mf*

주께서 높은

mf

C⁷ *F* *B^bmin/F* *F* *mp* *rit.* *mp*

10

보 좌 - 에 - 앉으셨는 데 -

Gm C⁷ F Gm/B^b

13

그 옷 자 락 은 성 전 - 에 - 가 득 하 도 다

F Gm C⁷

mf

16

2nd Time only : Sop. & Alto mf

1st Time : Ten. & Bass only mf

- 천 사 들 이 모 여 서 -
스 략 들 이 모 여 서 -

F B^b/F F Gm

mp

19

서로창 화 하 여 외 치 니 그 소 리 는 성

C⁷ F B^{b2}/F F

22

전 - 에 가 득 하 도 다 -

Gm C⁷ F B^{b2}/F

25

- 거 룩 거 룩 하 - - 다

All Times *f*

All Times *f*

F EM⁷ B^b Gm

mf

28

만군의 여호와 그 - 영광이

C⁷ F B^{b2}/F F

31 *rit.* 1. D.S.

온 땅 - 에 충만하시도다 - -

Gm C⁷ 1. F D.S.

34 2. *Tempo Rubato* *p*

다 충만하시 - 도다

F *Tempo Rubato* *p*

슬픈 마음 있는 사람

L. Baxter 작사
W. H. Doane 작곡
김민지/김정덕 편곡

$\text{♩} = 80$

mf

Sop. Alto

Ten. Bass

PIANO

mf

예 수 의 이름 은 천국

5

Rhythmically $\text{♩} = 120$

의 기쁨 일 세

Rhythmically $\text{♩} = 120$

mp

9

mp

mp

슬 픔 마 음 있 는 사 람

13

예 수 이름이면 영 원 토 록 변 함 없 는

17

기 뵈 마 음 얻 으 리 거 록 하 신 주 의 이 름

기 뵈 마 음 얻 으 리 거 록 하 신

21

너 의 방 패 삼 으 라 환 난 시 험 당 할 때 에

이 름 방 패 삼 으 라 환 난 시 험 당 할 때 에

25

기 도 려 라 예 수 의 예 수 의 이 름 은 세 상

주 께 기 도 드 려 라 예 수 의 이 름 은 세 상

29

의 소 망 이 요 예 수 의 이 름 은 천 국

의 소 망 이 요 예 수 의 이 름 은 천 국

33

의 기쁨 일 세 존 귀 하 신 주 의 이 름

의 기쁨 일 세 존 귀 하 신 주 의 이 름

37

우리의 참된 기쁨되도다

주의 품에 안길때

mf

41

기뻐 찬송부 르 리

우 리 갈 길 다 간

mf *f*

45

Solo 후 에 보 좌 앞 에 나 아 가

후 에 보 좌 앞 에 나 아 가 왕 의 왕 께 경 배

49

하 며 면 류 관 을 드 리 리 예 수 의 이 름

하 며 면 류 관 을 드 리 리 예 수 의 이 름

53

은 세 상 의 소 망 이 요 예 수 의 이 름

은 세 상 의 소 망 이 요 예 수 의

57

은 천 국 의 기쁨 일 세 예 수 의 이 름

이 름은 천 국 의 기쁨 일 세 예 수 의 이 름

ff

61

은 세상의 소망이요 예수 이름

은 세상의 소망이요 예수 이름

65

은 천국의 기쁨 일 세

이름은 천국의 기쁨 일 세

69

기쁨 일 세 - 찬양!

감사의 찬송

Folliott S. Pierpoint
David Allen Fettke

Tom Fettke

With thanksgiving(♩=ca. 96)

PIANO

mp

cresc. poco a poco

The piano introduction is in 4/4 time, key of D major. It consists of four measures. The first measure has a melody in the right hand starting on D4, moving up stepwise to F#4, and a bass line starting on D3, moving up stepwise to F#3. The second measure continues the stepwise motion. The third and fourth measures feature a crescendo of chords in the right hand, starting from a D4-F#4 dyad and moving up to a D5-F#5 dyad, while the bass line remains on D3-F#3.

5

mf unis.

아름다운 세상과 높고 푸른 저 하늘

mf unis.

mf

This system contains the first line of the song. The vocal melody (treble and bass staves) is marked *mf unis.* and consists of eight measures. The lyrics are '아름다운 세상과 높고 푸른 저 하늘' (A beautiful world and high, blue sky). The piano accompaniment (grand staff) is marked *mf* and consists of eight measures, providing harmonic support with chords and moving lines in both hands.

9

우리들을 위하여 주신이 세상

This system contains the second line of the song. The vocal melody (treble and bass staves) is marked *mf unis.* and consists of eight measures. The lyrics are '우리들을 위하여 주신이 세상' (For us, the Lord God is the world). The piano accompaniment (grand staff) is marked *mf* and consists of eight measures, continuing the harmonic support with chords and moving lines in both hands.

13

f div.

하 나 님 의 놀 라 운 그 솜 씨 를 찬 양 해

f div.

f *dim.*

18

mf

함 께 복 을 누 리 며 살 아 가 는 한 세 상

mf

함 께 복 실 아 가 는 한 세 상

mf

23

모 두 가 행 복 하 고 영 원 한 축 복 일 세

모 두 가 영 원 한 축 복 일 세

27

f *rit.*

다 함께 하 나 님을 다 함께 찬 양 하 세 창 조

다 함께 하 나 님을 다 함께 찬 양 하 세 창 조

f *rit.*

32

a tempo

주 를 찬 양 하 라 우리 왕 을 찬 양 해 하 늘

a tempo

36

mf

통 치 하 신 주 를 찬 양 해 — 자 비

mf

40

하 신 주 께 감 사 은혜 로 신 주 찬 양 주의

mf

44

성 실 함 과 사 랑 감 사 해 -

cresc. e poco rit.

cresc. e poco rit.

cresc. e poco rit.

48

Descant(optional)
Broader(♩=ca.88)

주 는 인 류 위 하 여 자 기 몸 을 버 리 사

주 는 인 류 위 하 여 자 기 몸 을 버 리 사

Broader(♩=ca.88)

f

52

땅 에 평 화 이 루 고 하 늘 기쁨 주 시 니

땅 에 - 평 화 이 루 고 하 늘 기쁨 주 시 니

56

(end congregation)

우 리 주-님 예 수 - 께 감 사 찬 송 합 니 다

우 리 주 님 예 수(수)께 감 사 찬 송 합 니(니)다

60 *Choir Only*

우 리 주 님 예 - 수 께 감 사 찬 송

64 *rit.* *ff*

합 니 - 다

rit. *ff*

8^{va}

8^{vb}

이 세상 험하고

E. M. Myers 작사
J. T. Grape 작곡
김민지 편곡

Freely ♩ = 73

mf

찬 송 하 세 주 의 보 혈 그 샘 에 지 금

PIANO

Freely ♩ = 73

mf

4

나 아 가 죄 에 깊 이 빠 진 이 몸 그 피 로 씻 어

8

mp

주 시 네 이 세 상 험 하 고 나

mp

12

비 록약하 나 늘 기 도힘쓰 면 큰

mp

늘 기 도힘쓰 면 큰

16

권 능얻겠 네 주 님의 권능 은

권 능얻겠 네 주 님 의 권능 은 한

20

한 없이크오 니 돌같은 내마 음

없 이크오 니 돌 같 은내마 음 곧

24

mf

곧 녹여주소 서 주 의은혜 로 -

녹 여주소 서 주 은 혜

mf

28

대 속받아 서 피 와같이붉은 죄 눈

대 속 받 아 피 와같이붉은 이 붉은죄 눈

32

갈 이희겠 네

갈 이희겠 네

mp

36

40

mf

내 맘 *mf* 이약하 여 늘 넘 어지오

내 마음 약 하 여 늘 넘 어지오

mf

44

너 주 예 수 힘 주 사 군 세 게 하 소

니 주 예 수 힘 주 사 군 세 게 하 소

48

서 죄 사 함 받은

f

52

후 새 사람 되어 서 주 앞 에

후 새 사 람되어 서 주 앞 에서는

56

서 는 날

날 늘 찬 송하겠 네 주 의은혜

60

로 대 속 받아 서

주 은 혜 대 속 받 아 피 와 같이 붉은

받 아 피 와 같

64

죄 눈 같 이 희 겠 네 찬 송 하 세 주

이 붉은 죄 눈 같 이 희 겠 네

rit. *ff* Freely ♩ = 73

68

의 보 혈 그 샘 에 지 금 나 아 가 죄 에 깊 이 빠

72 *mf*

진 이 몸 그 피로 씻 어 맑 히 네

mf *mp*

76 *mp*

주 앞 에 서 는

mp

80 rit.

날 늘 찬 송 하 겠 네

rit.

주는 나의 목자 The Lord is My Shepherd

Lani Smith

Moving along; with moderate rhythm ♩ = 120 rit..

Piano *f*

6 *a tempo* *mf* Men's Chorus

내 주 는 선 한 목 자 나 부 족 함 없 네 들

11

푸 른 풀 발 잔 잔 한 을 가 로 인 도 해 또

15 *mp* Choir Unis.

내 가 방 황 할 때 불 잡 아 주 시 고 내

19

우 사

주 가 날 의 의 길 로 늘 인 도 하 시 네

mf

23

망 의 골 짜 기 도 두 려 움 없 음 을 내

div.

mf

27

결 에 계 신 주 님 날 도 와 줌 이 라 유

mf

31 *mf* *cresc.* *f*

혹 이에 위 싸 도 주 함 께 하 시 면 언

mf *cresc.* *f*

35 *p*

제 나 이 김 주 신 능 력 권 세 당

p

39 *ff* *rit.* *a tempo* ♩=115

할 자 누 구 라

ff *rit.* *ff* *dim.*

43 rit. *mp* Unis. *a tempo* ♩=115

그 선 함 과 인 자 함 늘

Unis. ♩=115

rit. *mp* *a tempo*

47

나 를 따 르 니 나 주 님 전 에 살 겠 네 영

51

원 히 살 겠 네 그 선 함 과 인 자 함 늘

55

나 를 따 르 리 나 주 님 전 에 살 겿 네 영

59 *div.* *rit.* 1. 2.
원 히 살 겿 네

64 *rit.* *f* 내 목 자
f 주 는 내 목 자

f *ff rit.*

성도여 다 함께

C. H. Bateman 작사
Traditional Spanish Melody
김민지 편곡

Powerfully ♩ = 110

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The music is marked *f* (forte). The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment.

5 *f*

다 찬 양 하 여라 할 렐 루 할 렐루

5-measure vocal entry. The vocal line is marked *f*. The lyrics are written in blue Korean text. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

Piano accompaniment for measures 6-8. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand continues the eighth-note accompaniment.

9

주 이 름 찬 양 할 렐 루 야

9-measure vocal entry. The vocal line is marked *f*. The lyrics are written in blue Korean text. The piano accompaniment continues with the same pattern.

Piano accompaniment for measures 9-12. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand continues the eighth-note accompaniment.

13 *mf*

성 도 여 다 함 께 할 렐 루 야 아 멘

mf

mf

17

주 찬 양 하 여 라 할 렐 루 야 아 멘

mf

21 *mp*

주 보 좌 앞 에 서

mf

택 하 신 은 헤 를

mp

25

다 찬 송 하 여 라 할 렐 루 야 아 멘

29

33

mp 맘 문을 열 어 라 할 렐 루 야 아 멘

mf 맘 문을 열 어 라 할 렐 루 야 아 멘

37

온 하늘 올려라 할렐루야 아멘

온 하늘 올려라 할렐루야 아멘

41

mp

인도자 되시며 천구가 되신 주

mp

mp

45

mf

mf 그 사랑 끝없다 할렐루야 아멘

그 사랑 끝없다 할렐루야 아멘

mf

49 *f* 주 찬 양 하 여 라
주 찬 양 하 여 라

53 찬 양 은 끝 없 다
할 렐 루 야 아 멘 찬 양 은 끝 없 다

57 *ff* 할 렐 루 야 아 멘 거 록 한 집 에 서
ff

61

주 은 총 기 리 며 늘 찬 송 부 르 자

65

할 렐 루 야 아 멘 다 찬 양 하 여 라

69

할 렐 루 할 렐 루 주 이 름 찬 양

73

야 할렐루야 다 찬양 하 여주 찬

할렐루 - 야 다 찬양 하 여라

ff

ff

77

양 할렐루 주 이름 찬 양

할렐루 할렐루 주 이름 찬 양

81

할렐루야 주 이름 찬 양

85 *rit.* *ff*

할 렐 루 야 아 멘 -

ff

rit. *ff*

score@naver.cc

주는 나의 목자

The Lord is My Shepherd

Calmly (♩ = ca. 72)

Allen Pote

PIANO *p*

The piano introduction is in 4/4 time, starting with a whole rest on the treble staff and a half note G3 on the bass staff. It features a gentle, flowing melody in the treble and a supporting bass line with chords and single notes.

4 Sop. & Alto *mf*

주는 나의 목 - - - 자

Ten. & Bass *mf*

주는 나의 목 - - - 자

The vocal parts (Soprano & Alto, Tenor & Bass) enter at measure 4. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, providing harmonic support for the vocal lines.

7 *mp*

부 족 함 없 네

저 푸 른 풀 밭 에

mp

부 족 함 없 네

저 푸 른 풀 밭 에

The vocal parts continue with the second line of the song. The piano accompaniment features a more active melody in the treble, with the bass line providing a solid foundation.

10

mp

- 누 이 시 고 물 가 로 인 도 하 네

mp

- 누 이 시 고 물 가 로 인 도 하 네

mp

13

Sop. only *mf*

주 는 나 의 목 - - - 자

mf 3

주 는 나 의

mf 3

16

날 구 하 셸 네

목 자 - 날 구 하 셸

18

바 른 - 길 로 인 도 하 시 네 -

네 인 도 하 시

20

Sop. & Alto

주 님 의 이 름 인 하 여

네 - 주 님 의 이 름 인 하 여

22

25

mf with intensity

죽 음 의 그 늘 이 뵈 인

mf

27

골 짜 기 - 내 가 다 질 지 라 도

30

나 는 두 렴 없 - 네 - - 주 함 께 하 네 - 주

f *mf*

33 *slowing - - - - -* *a tempo* Sop. only *mf*

지 팡 이 날 지 키 네 주 는 나 의

지 팡 이 날 지 키 네

slowing - - - - - *mp*

35

목 - - - 자 부 족 함 없

37 +Alto

네 저 푸 른 풀 밭 에

39

- 누 이 시 고 물 가 로 인 도

41

하 네 -

43

Sop. only *mf*

주 는 나 의 목 - - - 자

mf 3

주 는 나 의

45 +Alto

날 구 하 셴 네

목 자 - 날 구 하 셴

47

바 른 - 길 로 인 도 하 시 네

네 인 도 하 시

49 Unison

주 님 의 이 름 인 하 여 -

네 - 주 님 의 이 름 인 하 여 -

51 *strength*

내 게 상 을 베 풀 어 주 시 네 - 바 로

53

나 의 원 수 앞 에 서 - 나 의

55

머 리 위 - 에 기 림 바 르 시 니 내

57 *f*

잔 념 치 네 -

f

f

60 *f*

주의 선 함 - 과 인 자 - 함 내

f

주의 선 함 - 과 인 자 - 함 내

62

평 생 에 - 나 를 따 르 리 니 이 몸 이

평 생 에 - 나 를 따 르 리 니 이 몸 이

3 3

3 3

3 3

3 3

cresc.

64 *ff* *mp*

아 버 지 집 에 영 원 히

아 - 버 지 집 에 영 원

ff *mp*

67 *p* *3*

- 살 리 라 - 주 는 나 의

히 살 리 라 주 는 나 의

p *3*

70 *slowing*

독 자 - 부 족 함 없 네

slowing

오랫동안 기다리던

Come, Thou long-expected Jesus

R.H.Prichard
김정덕 편곡

♩.=45-50 밝고 생기있게

Piano introduction in 6/8 time, marked *mf*. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4 rit. ♩.=43

1. 오 랫동 - 안 기 다리 - 던

Measures 4-6. The vocal line begins with a *rit.* (ritardando) and a tempo change to ♩.=43. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

7 , Sop. & Alto

주 님강 림 하 - 셔서 죄 에 매 - 인

Measures 7-9. The vocal line is for Soprano and Alto. The piano accompaniment features a more active eighth-note melody in the right hand and a walking bass line in the left hand, marked *mf* and *simile*.

10

백 성 들 - 을 자 유 얻 게 하 - 시 네

Measures 10-12. The vocal line continues with the same melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and the walking bass line in the left hand.

13 *mp*

주 - 는 우 - 리 소 망 이 - 요 힘 과 위 - 로

mf

16

되 - 시 니 오 - 래 기 다 리 - 던 백 - - - 성

Ten. & Bass unison

되 - 시 니 오 래 기 다 리 던 백 성

mf

19 rit. ♩.=38 장중하게

많은 복 - 을 받 겠네 2. 모 든 백 - 성

f

23 rit. . . .

구 하 려 - 고 임 금 으 로 오 - 시 니

26 a tempo

영 원 토 - 록 우 리 들 - 을 친 히 다 - 스

29

리 - 시며 죄 로 상 - 한 우 리 맘 - 을

32

은 헤로 - 써 고 - 치 고 주 - 의 빛 - 난

주 의 빛 난

f

35

보 - 좌 앞 --- 에 이 르도 - 록 하 소 서

보 좌 앞 에

rit.

div.

1.

39

서 아 - 멘 아 멘

rit.

2.

예수 전능하신 왕

Born a Mighty King

SATB

Words by

Rose Aspinall and Mary McDonald

Music by

Mary McDonald

해설자 1: 예수님이 유대 베들레헴에서 나시자, 동방의 박사들이 예루살렘에 이르러 묻습니다.
"유대의 왕으로 나신 이가 어디 계시뇨 우리가 동방에서 그의 별을 보고 그에게 경배하러 왔노라"

해설자 2: 그들은 영원한 만왕의 왕께 경배하고 선물을 드리려고 찾고 있었습니다.
그들은 왕국이나 예루살렘 대성전에서 그를 발견하리라 기대했었습니다. (음악시작)

해설자 1: 하지만 오히려 그 별은 요셉과 마리아가 예수님과 함께 머물고 있는 곳으로 그들을
마침내 인도했습니다. 그들은 거기 들어가 엎드려 주님을 경배하였습니다.

Soulful ♩ = ca. 68

Piano *mp*

5 Sop. Solo *mp*

예 수 전 능 - 의 왕 - 창 조 자 위 로 자 -

8

만 유 의 주 님 - 우리 를 위 한 구 원 자 참

10

자 유 주 시 네 - 이 작 은 아 - 기 - 는 전 능 하 - 신

12

왕 예 수 전 능 - 의 왕 -

SA

TB

16

창 조 자 위 로 자 - 만 유 의 주 님 - 우리 를

18

위 한 구 원 자 참 자 유 주 시 네 - 이 작 은 아

20

- 기 천 사 찬 양 - 하 네 - -

mf 영 광

22

을 영 광 을 영 광 을 하 늘 높 은 곳 에 천

mf *mf*

25 영광을 영광을 -
 사 찬양- 하-네 영광을 영광을 예 - -

28 수 오, 전 능하- 신 주
 영광

31 *p* *mp*
 오 - - 예 수 전
p *mp*
 오 - - -

34

능 - 의 왕 - 영 원 하 신 성 - 부 - -

36

평 화 의 왕 - 어 - 둠 에 서 건 지 시 - - 고 생

38

명 을 주 시 네 - 주 - 님 께 - 천 사 찬 양 - 하

40 *f* 네 - 영광에 영광에 하

43 영광을 영광을
늘에는 영광 천사 찬양-하네 영광을

46 영광을 예수 오, 전능하신 왕 - 영광

49 영광을 영광을 하늘에 영광 천

ff

52 사 찬양-하-네 영광을 영광을 예- -

ff

55 수 오 전 능하-신 주 영광

poco accel. (+Cong.)

Più mosso ♩ = ca. 72

58

관 음

61

높 이 계 신 주 께

64

관 음

121

67

높 이 계 신 주 - 께

70

예 - - 수 오 전 능 하 신

73 *molto rit.*

와 오 관 - - -

In tempo ♩ = ca. 62

molto rit.

122

기뻐하며 경배하세

JOYFUL, JOYFUL, WE ADORE THEE

Melody from SYMPHONY NO.9
by LUDWIG VAN BEETHOVEN

Energetically (♩ = ca. 120)

Piano
Orgel

ff

3 All voices in unison *f*

기 뻐 하 며

6 경 배 하 세 영 광 의 주 하 나 님

9 주 앞 에 서 우 리 마 음 피 어 나 는

The musical score is written for piano and organ. The piano part is in the right hand, and the organ part is in the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Energetically' with a quarter note equal to approximately 120 beats per minute. The dynamics range from fortissimo (ff) to forte (f). The lyrics are in Korean and are written below the vocal lines. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, and 9 indicated at the beginning of their respective staves.

12

꽃 갈아 죄와 슬픔 사라-지 고

15

의심-구름 걷히니 변함 없는

18

기쁨의 주 밝은 빛을 주시네

21

24

f

땅 과 하 늘 만 물 들 이

f

f

주 의 숨 씨 빛 내 고 별 과 천 사

30

노 래 소 리 끝 임 없 이 드 높 아

The musical score consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo and dynamics are not explicitly marked, but a forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the first system. The lyrics are in Korean and are written in blue text. A large blue watermark 'score@naver.com' is diagonally across the page.

33 *sub mp*

cresc.

sub mp *cresc.*

sub mp *cresc.*

물 과 숲 과 산 과 - 골 짝 들 판 - 이 -

36 *f*

f

바 다 나 모 든 만 물 주 의 사 랑

39 *poco rit.*

poco rit.

기 뻔 찬 양 하 여 라

42 $\text{♩} = 115$
a tempo Solo(Tenor or Sop.) *f*

SOPRNO, ALTO, TENOR, BASS VOICES Unison

주

f

새 벽 별 의 노 래 따 라

$\text{♩} = 115$
f
a tempo

45

찬 양 하 라 주 찬 양

힘 찬 찬 송 부 르 니 주 의 사 랑

48

주 찬 양 하 라

를 이 되 어 한 맘 되 게 하 시 네

51 *mp*

할 렐루 할 렐루 할 렐루 야 주 찬양해

mf

노 래 하 며 행 진-하 여 싸 움-에 서 이 기 고

mf

55 *f*

승 전 가 를 높 이 불 러 주 께 영 광 돌 리 세

f

59 *molto rit. cresc.*

주 께 영 광 돌 리 세

cresc.

ff

molto rit. cresc.

ff

3

거룩한 주

Holy is He

♩=60

music by David T. Clydesdale

PIANO

5 **Moderato** (♩ = ca. 85)
mp Sop. & Alto unison

거 - 록 한 주 그 의 - 영 - 광 - 크 도 다

Moderato (♩ = ca. 85)
mp

9 *mp*
Ten. & Bass unison
mp 이

거 록 한 주 오 전 능 - 하 신 주

13

cresc. *f*

른 아침우리 주 께 천 지 만물엮드려서 찬양 하

cresc. *f*

cresc.

17

mp

고 경배 하 세 - 거 룩 한 주

mp

f *mp*

21

rit. *mf*

- 오

mf *rit.*

25 1st time S.A. only
A Tempo

주의보혈나의모든 죄를씻으사 나 하나님의자녀되어 구원얻었네

2nd time T.B only

예수님이나의맘에 들어오신후 그 능력있는보혈의힘 나를불들어

29 div. tutti

놀라운주의사랑 한량없도다 나의주나 의 구 - 주
내 마음방황할때 감싸주시고

33 A tempo
f unison

영원히찬 양 해 rit. - 거 - 록 한

unison f

A tempo
mf

37

주 오 그 의영 - 광 - 크 도 다 거 록 한

41

주 오 전 능 - 하 - 신 주 이 른 아침우리 주

45

께 천 지 만물엮드 러 서 찬양 하 고 경배 하

49

1. *rit.*

네 - 거 룩 한 주 -

8^{vb} loco 8^{vb} loco

53

2. A tempo

rit. men only

거 룩 한 주 -

오

2. A tempo

rit.

57

mf Sop. & Alto 2nd repeat only

거 - 룩 한 주 오

f first time Tenor & Bass

거 룩 거 룩 거 룩

mf

133

61

그 의영-광-크 도다 거 록 한 주 오

전 능 하 신 주 - 여 천 지 만 물 모 두 주 를

65

rit. *mf* *A tempo*

전 능-하 신 주 이 른 아침우리 주 께 천

찬 송 합 니 다 거 록 거 록 거 록

rit. *mf*

8^{vb}...

69

지 만 물엮드 러 서 찬양 하 고 찬양 하 세 -

자 비 하 신 주 님 성 삼 위 일 체

loco

73

거룩한

되신 주로 다

76

2. *f*

주

다

거룩한

79

unison *mf*

아멘

a litte faster

a litte faster

mf

82

ff

아

ff

85

div.

멘

div.

ff

ff

주님 뜻대로 이루소서

기도송

김한나 작사
김한나 작곡

Moderato
mf

우리의 기 도 응답 하 사 - 주님의 나 라 임 하 소

8

서 주님 뜻 대 로 이 루 소 서 아 멘